

--	--

LA SITUACION EN SILENKANG

En el distrito de Silenkang, las fuerzas militares han procedido al arresto de 550 rebeldes

NUMEROSOS ENCUENTROS

(Associated Press)
TADAMU, (Shanghai), 8. — Continúan en esta región las actividades revolucionarias, siendo la atención tan sólo en el distrito de Silenkang, y un centenar de rebeldes han resultado muertos en los numerosos encuentros.

Llegaron a Shanghai varios buques con refugiados británicos

(Associated Press)
SHANGHAI, 8. — Han llegado procedentes de Hankow varios buques cargados con refugiados británicos.

Adán... Adán, si me sueñas... Adán, si me sueñas...

Aquí nadie cree en la Liga de Naciones, como no sea el doctor Alvar.

En Europa, el doctor Alvar, con sus teorías encandiladoras que lo que en un momento de la historia...

No es por los avances del imperialismo, sino por la política de la...

Los ingleses "pur"ang... Los ingleses "pur"ang...

Es terrible, es como de abrir el diablo... Es terrible, es como de abrir el diablo...

"Boyets a Nelson"... "Boyets a Nelson"...

Como no podemos suponer que se trata... Como no podemos suponer que se trata...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La "nueva China", la del Sur, proclama... La "nueva China", la del Sur, proclama...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

La guerra del Opio, de 1859, fue la... La guerra del Opio, de 1859, fue la...

Hirohito, el nuevo emperador del Japon

EL ULTIMO VERDUGO DE LOS ZARES ACABA DE MORIR EN LA CARCEL MISERABLEMENTE

El año pasado había sido sentenciado a muerte por ser responsable de la muerte de tantos prisioneros políticos inocentes de la revolución de 1905, pero se le conmutó la pena por diez años de prisión

EL SALARIO DEL VERDUGO

(Associated Press)
MOSCU, 8. — Ignacio Zhabin, el último verdugo de los zares, quien, según los bolshéviks ejecutó 45 víctimas, murió en la miseria más absoluta, en la tenebrosa prisión de Butyrka en Moscú. Había sido sentenciado a muerte, el año pasado, por ser responsable de la muerte de tantos "prisioneros políticos inocentes" de la revolución del año 1905, pero se le conmutó la pena a diez años de prisión solitaria. Zhabin recibía un salario de 2.500 dólares anuales y además se le otorgaba 60 dólares por cada ejecución, durante la duración de los zares. Cuando ejercía su oficio Zhabin siempre vestía de algodón, con guantes blancos y una máscara negra.

La Primera Semana del Año Siguió Fluctuando el Mercado Cerealista

Al finalizar la semana los negocios se activaron

Los primeros días de la semana, que los precios de los cereales y de la semilla de trigo han fluctuado, registrando un record bajo de 10.85 por el trigo y 11.95 por la semilla de trigo. Pero los últimos días se abrió una pequeña reacción, al menos en los cereales que el trigo ha demostrado más interés. El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

El trigo... El trigo... El trigo...

PIRADELOS NOS VISITARA ESTE AÑO AL PARECER

El famoso autor italiano ha anunciado que se propone partir con su compañía en jira por Sudamérica para hacer propaganda italiana

(Associated Press)
MILAN, 8. — El periodista del autor italiano Pirandello, ha confirmado que partirá en junio próximo con su compañía, para realizar una jira por diversos países de América del Sur.

El famoso autor italiano ha anunciado que se propone partir con su compañía en jira por Sudamérica para hacer propaganda italiana

(Associated Press)
MILAN, 8. — El periodista del autor italiano Pirandello, ha confirmado que partirá en junio próximo con su compañía, para realizar una jira por diversos países de América del Sur.

El famoso autor italiano ha anunciado que se propone partir con su compañía en jira por Sudamérica para hacer propaganda italiana

(Associated Press)
MILAN, 8. — El periodista del autor italiano Pirandello, ha confirmado que partirá en junio próximo con su compañía, para realizar una jira por diversos países de América del Sur.

El famoso autor italiano ha anunciado que se propone partir con su compañía en jira por Sudamérica para hacer propaganda italiana

(Associated Press)
MILAN, 8. — El periodista del autor italiano Pirandello, ha confirmado que partirá en junio próximo con su compañía, para realizar una jira por diversos países de América del Sur.

El famoso autor italiano ha anunciado que se propone partir con su compañía en jira por Sudamérica para hacer propaganda italiana

(Associated Press)
MILAN, 8. — El periodista del autor italiano Pirandello, ha confirmado que partirá en junio próximo con su compañía, para realizar una jira por diversos países de América del Sur.

El famoso autor italiano ha anunciado que se propone partir con su compañía en jira por Sudamérica para hacer propaganda italiana

(Associated Press)
MILAN, 8. — El periodista del autor italiano Pirandello, ha confirmado que partirá en junio próximo con su compañía, para realizar una jira por diversos países de América del Sur.

El famoso autor italiano ha anunciado que se propone partir con su compañía en jira por Sudamérica para hacer propaganda italiana

DESE UNO ORLEANS SE ENVIAN SCORROS PARA LA ESCUADRILLA PANAME-RICANA

(Associated Press)
SAN ANTONIO, 8. — Desde Nueva Orleans se envían a Panamá un grupo de marineros, para la escuadrilla panameña.

DESE UNO ORLEANS SE ENVIAN SCORROS PARA LA ESCUADRILLA PANAME-RICANA

(Associated Press)
SAN ANTONIO, 8. — Desde Nueva Orleans se envían a Panamá un grupo de marineros, para la escuadrilla panameña.

DESE UNO ORLEANS SE ENVIAN SCORROS PARA LA ESCUADRILLA PANAME-RICANA

(Associated Press)
SAN ANTONIO, 8. — Desde Nueva Orleans se envían a Panamá un grupo de marineros, para la escuadrilla panameña.

DESE UNO ORLEANS SE ENVIAN SCORROS PARA LA ESCUADRILLA PANAME-RICANA

(Associated Press)
SAN ANTONIO, 8. — Desde Nueva Orleans se envían a Panamá un grupo de marineros, para la escuadrilla panameña.

DESE UNO ORLEANS SE ENVIAN SCORROS PARA LA ESCUADRILLA PANAME-RICANA

(Associated Press)
SAN ANTONIO, 8. — Desde Nueva Orleans se envían a Panamá un grupo de marineros, para la escuadrilla panameña.

DESE UNO ORLEANS SE ENVIAN SCORROS PARA LA ESCUADRILLA PANAME-RICANA

(Associated Press)
SAN ANTONIO, 8. — Desde Nueva Orleans se envían a Panamá un grupo de marineros, para la escuadrilla panameña.

DESE UNO ORLEANS SE ENVIAN SCORROS PARA LA ESCUADRILLA PANAME-RICANA

(Associated Press)
SAN ANTONIO, 8. — Desde Nueva Orleans se envían a Panamá un grupo de marineros, para la escuadrilla panameña.

DESE UNO ORLEANS SE ENVIAN SCORROS PARA LA ESCUADRILLA PANAME-RICANA

COMO SE VECE EN LOS DESE

La embajada mejicana en Estados Unidos ha dado a publicidad una declaración desmintiendo las noticias circulantes

PRONAGANDA YANQUI

(Associated Press)
WASHINGTON, 8. — La embajada mejicana en esta capital ha dado a la publicidad una declaración, desmintiendo las noticias circulantes de que en México reina el desorden, es una propaganda de una campaña iniciada con el objeto de obtener una modificación en las leyes mejicanas sobre las compañías petrolíferas extranjeras.

PRONAGANDA YANQUI

(Associated Press)
WASHINGTON, 8. — La embajada mejicana en esta capital ha dado a la publicidad una declaración, desmintiendo las noticias circulantes de que en México reina el desorden, es una propaganda de una campaña iniciada con el objeto de obtener una modificación en las leyes mejicanas sobre las compañías petrolíferas extranjeras.

PRONAGANDA YANQUI

(Associated Press)
WASHINGTON, 8. — La embajada mejicana en esta capital ha dado a la publicidad una declaración, desmintiendo las noticias circulantes de que en México reina el desorden, es una propaganda de una campaña iniciada con el objeto de obtener una modificación en las leyes mejicanas sobre las compañías petrolíferas extranjeras.

PRONAGANDA YANQUI

(Associated Press)
WASHINGTON, 8. — La embajada mejicana en esta capital ha dado a la publicidad una declaración, desmintiendo las noticias circulantes de que en México reina el desorden, es una propaganda de una campaña iniciada con el objeto de obtener una modificación en las leyes mejicanas sobre las compañías petrolíferas extranjeras.

PRONAGANDA YANQUI

SE PROYECTA LA CREACION DE UN BANCO Y EL PRESUPUESTO

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

ESTE AÑO ACTUARA EN EL MARCON DE B. AIRES UNA COMPANIA GENOVESA

(Agencia Austral)
GENOVA, 8. — Ha sido firmado el contrato entre la compañía teatro genovesa y el representante del teatro Marconi de Buenos Aires.

ESTE AÑO ACTUARA EN EL MARCON DE B. AIRES UNA COMPANIA GENOVESA

Conversando con el Público que nos Escribe

El bovario Julio Maccioni vive en Buenos Aires. Es un hombre de...

El bovario Julio Maccioni vive en Buenos Aires. Es un hombre de...

El bovario Julio Maccioni vive en Buenos Aires. Es un hombre de...

El bovario Julio Maccioni vive en Buenos Aires. Es un hombre de...

El bovario Julio Maccioni vive en Buenos Aires. Es un hombre de...

SE PROYECTA LA CREACION DE UN BANCO Y EL PRESUPUESTO

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El Ejecutivo Provincial convocará a las Cámaras a sesiones extraordinarias y se someterá a la creación de un Banco y el presupuesto

El único vagón que no volcó fue el de la enferma

UNICIÓN un serio accidente en el ferrocarril de la línea de la Paz, entre la frontera boliviana y la estación de Santa Cruz. En un vagón del tipo internacional, que circulaba a 100 kilómetros por hora, se produjo el accidente. Los pasajeros, que se encontraban en el vagón, se salvaron por milagro. El único vagón que no volcó fue el de la enferma.

UN CURIOSO INCIDENTE EN INGLATERRA

Se planteó el caso de saber cuál es en realidad la "línea del goal".

CASO INTERESANTE

Desde Pergamino, en el sur de Buenos Aires, se recibió la noticia de un curioso incidente que tuvo lugar en un partido de fútbol. El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

Al caer la noche, en el estadio, se vieron muchos los aficionados del fútbol argentino, que se encontraban en el estadio. El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

Cuando se dio traslado en un auto a los jugadores, se vio que el caso se planteó al respecto de la línea del goal.

Por tal causa, se produjo el accidente. El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

En fin, el caso se planteó al respecto de la línea del goal.

El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

El caso se planteó al respecto de la línea del goal.

Estalló una Bomba de Gran Poder

Fue colocada en la ventana de una casa importadora y no produjo víctimas.

Pueden verse aquí los destrozos que ocasionó.



no la explosión de la bomba

Así como el trueno vecinal de la explosión de una bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

La explosión de la bomba que se colocó en la ventana de una casa importadora, no produjo víctimas.

DESILUSIONADO REGRESO, DICE L. LICENTINI

Se queja de la actitud del boxeador Luis Rayo

UNA CARTA

El boxeador chileno Luis Licentini nos dirige la siguiente carta antes de su regreso a Chile.

Querido amigo, me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Me da mucho gusto saber que estás bien. Me da mucho gusto saber que estás bien.

Bs. Aires, Oiré a una Gran Virtuosa de Clavicordio

Wanda Landowska, resultadora del viejo instrumento, promete para este año una visita a Sudamérica

DESE DE PARIS PARA "CRITICA"

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Wanda Landowska ha prestado el otro día su concurso en una audición organizada por la Universidad Popular.

Hablan del Match "de Esta Noche los Boxeadores Artacoff y Palazzi"

Este último confía en la potencia de sus puños y en su valor

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista.

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista.

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista.

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista.

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista.

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista.

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista.

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista.

El ruso nos revela su ánimo, que es, desde luego, optimista.

piano que fue de Chopin

El clavicordio resurge y se impone

El clavicordio resurge y se impone.

El clavicordio resurge y se impone.

El clavicordio resurge y se impone.

El clavicordio resurge y se impone.

El clavicordio resurge y se impone.

El clavicordio resurge y se impone.

El clavicordio resurge y se impone.

NO POR INCENDIO EN LA RURAL!!

ESTA NOCHE EL CUERPO DE BOMBOS

Realizó los interesantes ejercicios y simulaciones, desde el cuerpo de bomberos.

Realizó los interesantes ejercicios y simulaciones, desde el cuerpo de bomberos.

Realizó los interesantes ejercicios y simulaciones, desde el cuerpo de bomberos.

Realizó los interesantes ejercicios y simulaciones, desde el cuerpo de bomberos.

Realizó los interesantes ejercicios y simulaciones, desde el cuerpo de bomberos.

Realizó los interesantes ejercicios y simulaciones, desde el cuerpo de bomberos.

Realizó los interesantes ejercicios y simulaciones, desde el cuerpo de bomberos.

Palazzi (K. O. Macón) en la balanza

Un puñal fuerte y de gran corazón.

Un puñal fuerte y de gran corazón.

Un puñal fuerte y de gran corazón.

Un puñal fuerte y de gran corazón.

Un puñal fuerte y de gran corazón.

Un puñal fuerte y de gran corazón.

Un puñal fuerte y de gran corazón.

Un puñal fuerte y de gran corazón.

"Vida Nueva" ha editado un excelente número extraordinario

Entre la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

Entre la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

Entre la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

Entre la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

Entre la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

Entre la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

La feria municipal del mercado Boedo es bien recibida

En la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

En la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

En la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

En la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

En la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

En la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

En la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

En la enorme cantidad de periódicos que aparecen semanalmente en la provincia de Buenos Aires, se destaca por diversas circunstancias "Vida Nueva".

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Programa Completo para la Reunión de Mañana

Primera carrera Handicap para todo caballo suador de más de 3 años. Premio 8.000 a la 1.ª, 1.500 a la 2.ª y 500 a la 3.ª.

Culador	N.º	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
R. de la Cruz	1	Couder	Neuromon	1.º Barbo	Puede ganar
Frut. F. Ruiz	2	La Rata	2.º Cuchibelli	2.º Sol	Es candidato
Viente P. de	3	Reinvenia	Algebra	3.º Sol	Es candidato
de los Baños	4	Trishur	4.º Val de	4.º Fernández	No lo creemos

Segunda carrera Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Premio 1.000 a la 1.ª, 1.200 a la 2.ª y 500 a la 3.ª.

Culador	N.º	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José A. Aja	1	Vania	Voz. Duro	1.º Cuchibelli	Es candidato
José López	2	Neuromon	Nucia	2.º Sol	Es candidato
Donato Argento	3	5.º Vadarbail	Irritón	3.º Sol	Es candidato
Oct. González	4	Patricia	Patricialda	4.º Vicio	Puede ganar

Tercera carrera Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Premio 1.000 a la 1.ª, 1.200 a la 2.ª y 500 a la 3.ª.

Culador	N.º	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Daniel Cardoso	1	Jurista	Habla	1.º R. Sánchez	Es el lance
R. de la Cruz	2	1.º R. Sánchez	Chebra	2.º No corrérá	Es el lance
Reyn. Rodríguez	3	3.º P. P. P.	Chebra	3.º No corrérá	Es el lance
Reyn. Aquino	4	4.º Carpe	Chebra	4.º No corrérá	Es el lance
Art. Torres	5	5.º P. P. P.	Chebra	5.º No corrérá	Es el lance
Art. Torres	6	6.º P. P. P.	Chebra	6.º No corrérá	Es el lance
Art. Torres	7	7.º P. P. P.	Chebra	7.º No corrérá	Es el lance
Art. Torres	8	8.º P. P. P.	Chebra	8.º No corrérá	Es el lance
Art. Torres	9	9.º P. P. P.	Chebra	9.º No corrérá	Es el lance
Art. Torres	10	10.º P. P. P.	Chebra	10.º No corrérá	Es el lance

Cuarta carrera Handicap para todo caballo suador de más de 3 años. Premio 8.000 a la 1.ª, 1.500 a la 2.ª y 500 a la 3.ª.

Culador	N.º	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José López	1	Nikhar	Dorilla	1.º No corrérá	Es candidato
Yeg. P. de	2	Bello	1.º No corrérá	Es candidato	Es candidato
José López	3	Redondilla	1.º No corrérá	Es candidato	Es candidato
José López	4	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá
José López	5	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá

Quinta carrera Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Premio 1.000 a la 1.ª, 1.200 a la 2.ª y 500 a la 3.ª.

Culador	N.º	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Tenris Cude	1	Ag. Khan	Spinway	1.º E. Lema	Puede ganar
R. de la Cruz	2	1.º Ag. Khan	Spinway	2.º E. Lema	Puede ganar
R. de la Cruz	3	2.º Ag. Khan	Spinway	3.º E. Lema	Puede ganar
R. de la Cruz	4	3.º Ag. Khan	Spinway	4.º E. Lema	Puede ganar
R. de la Cruz	5	4.º Ag. Khan	Spinway	5.º E. Lema	Puede ganar
R. de la Cruz	6	5.º Ag. Khan	Spinway	6.º E. Lema	Puede ganar
R. de la Cruz	7	6.º Ag. Khan	Spinway	7.º E. Lema	Puede ganar
R. de la Cruz	8	7.º Ag. Khan	Spinway	8.º E. Lema	Puede ganar
R. de la Cruz	9	8.º Ag. Khan	Spinway	9.º E. Lema	Puede ganar
R. de la Cruz	10	9.º Ag. Khan	Spinway	10.º E. Lema	Puede ganar

Seisera carrera Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Premio 1.000 a la 1.ª, 1.200 a la 2.ª y 500 a la 3.ª.

Culador	N.º	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Rosario Agudo	1	Quauhen	La Loca	1.º J. Fola	Es candidato
Rosario Agudo	2	Los Trepas	La Loca	2.º J. Fola	Es candidato
Rosario Agudo	3	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá
Rosario Agudo	4	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá
Rosario Agudo	5	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá	1.º No corrérá

Séptima carrera Para todo caballo de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Premio 1.000 a la 1.ª, 1.200 a la 2.ª y 500 a la 3.ª.

Culador	N.º	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Alfonso Aquino	1	1.º J. Band	1.º J. Band	1.º J. Band	1.º J. Band
Alfonso Aquino	2	2.º J. Band	2.º J. Band	2.º J. Band	2.º J. Band
Alfonso Aquino	3	3.º J. Band	3.º J. Band	3.º J. Band	3.º J. Band
Alfonso Aquino	4	4.º J. Band	4.º J. Band	4.º J. Band	4.º J. Band
Alfonso Aquino	5	5.º J. Band	5.º J. Band	5.º J. Band	5.º J. Band

Octava carrera Handicap para toda yegua suadora. Premio 8.000 a la 1.ª, 1.500 a la 2.ª y 500 a la 3.ª.

Culador	N.º	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José López	1	1.º Premas	1.º Premas	1.º Premas	1.º Premas
José López	2	2.º Premas	2.º Premas	2.º Premas	2.º Premas
José López	3	3.º Premas	3.º Premas	3.º Premas	3.º Premas
José López	4	4.º Premas	4.º Premas	4.º Premas	4.º Premas
José López	5	5.º Premas	5.º Premas	5.º Premas	5.º Premas

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

Premio Corredura (1927) 2.000 metros.

1.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

2.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

3.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

4.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

5.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

6.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

7.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

8.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

9.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

10.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

11.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

12.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

13.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

14.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

15.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

16.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

17.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

18.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

19.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

20.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

21.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

22.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

PRIMERA CARRERA

Premio Corredura (1927) 2.000 metros.

1.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

2.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

3.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

4.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

5.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

6.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

7.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

8.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

9.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

10.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

11.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

12.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

13.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

14.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

15.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

16.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

17.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

18.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

19.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

20.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

21.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

22.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

23.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

24.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

25.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

26.º BACHIS 27.º B. P. C. Moreno

Favoritos de CRITICA

- 1.ª carrera — La Rata
- 2.ª — Tamber
- 3.ª — Edictor
- 4.ª — Brillo
- 5.ª — Madriga
- 6.ª — Los Libres
- 7.ª — Kit
- 8.ª — Polvora

Ejercicios generales

PARLAMENTO con N.º Fernández.

ESPINO con Guerrero, 1.000 metros en 1' 15".

ZANAHORIA con Barbo, 800 metros en 45".

JUVENIA con Orduña y CONTRAFOLIO con el peso, 800 en 48".

OPUSCULO con Cuchibelli, 1.000 en 1' 15".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

ESTILLO con el peso, 800 en 48".

Training Científico

por J. R. Ruiz

En anteriores publicaciones nos hemos ocupado del ejercicio respiratorio

dando a conocer la importancia que, bien efectuada, tiene esta función.

Hoy vamos a ocuparnos de la musculatura, que es el motor mecánico

de la actividad física, y de la importancia que, bien efectuada, tiene esta función.

En el presente artículo, vamos a estudiar la musculatura y la función

isométrica que, con todo lo ya manifestado, constituye los fundamentos del

entrenamiento científico.

Gimnasia muscular.

Por el reino del celuloide y del silencio De van encendiendo y apagando aires cinematográficos.

GALERIA FOTOGENICA

Esos Ojos de Billie Dove...

¿De qué color son tus ojos cuando estás? Así compuso uno en su canción que no podemos dejar de recordar hablando de Billie Dove.

Tarea es ardua y difícil definir el color de sus ojos. Hay momentos en que parecen tener la verde luminosidad de esmeralda, reflejan otros la cenicienta del cielo azul, y, a veces, nos confunden con las sonrientes nebulosas de noche sin luna. Y siempre, agazapada en ellos, el enigma nos acecha desde su fondo.

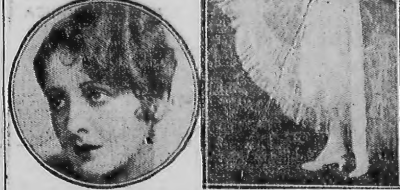
Pues Billie Dove es un equilibrio atractivo que hizo en llamar a un gran poeta: "Lo que me más maravilla es que en una mujer, en su juventud." Si Billie Dove no fuera tan hermosa, bastaría su deliciosa feminidad para hacerla bella entre las bellas.



Gloria Andradó

Una belleza del país

La gentil afiladada argentina Gloria Andradó, cinematógrafa, es la clásica belleza sudamericana, que piensa dedicarse a la cinematografía, en la cual sus admirables rasgos fotogénicos tendrán una feliz realización de arte. Actualmente Gloria Andradó es una alumna distinguida del cuerpo de baile del teatro Colón.



Betty Compson, "la adorable Betty", como

A la atracción suprema de su belleza, su distinción y su figura maravillosamente sugestiva, une el encanto de sus dotes de gran artista, dueña de sus rasgos, de su belleza y crítica.

Lo admirable y espontáneo de su trabajo en las películas "El Circulo del Matrimonio" y "La Vuelta del Lobo Solitario", y su valiente e insuperable interpretación del papel de heroína en "El Pirata Negro" nos demuestran que reúne cuantas cualidades de temperamento y expresión artísticas pueden esperarse de los artistas consagrados por la opinión universal.

Porque, a pesar de ser neoyorquina de pura cepa, Billie Dove es una artista de atracción universal, por magia de su arrogante figura, de clásicos perfites, por el enigma de sus ojos y por su corazón apasionado de artista.

Para nuestra simpática heroína el camino de la popularidad ha sido un hermoso sendero de fragancias rosas. Su clásica belleza, sus indiscutibles dotes artísticas y su temperamento apasionado han allanado las dificultades con que tropiezan los que luchan por alcanzar la fama.

Ocho muñecas preciosas aprendiendo el



"Apariencias que Condenan"

Por WALLY WALES, el afamado actor-cowboy

Wally Wales, cuyos prestados de actor-cowboy son indudables, vivió la realidad del Far West antes de dedicarse a la pantalla. De ahí su extraordinaria pericia de jinete y la naturalidad de su actuación de actor. En "Apariencias que condenan" encarna Wally Wales, un joven de espíritu suavecito, que se disfraza con el padre porque es amigo de Jim Logan, un hombre que ha sido condenado a la cárcel y cuya hija, Ruth, se ha visto obligada a casarse la vida como ballarina de un cabaret. Wally es el confidente de Ruth. El día en que el padre de esta sale de la cárcel, le informa a Wally, de que el delito que purgó él, lo había cometido Norrie, un terrible malvado, y que él está dispuesto a hacerse justicia por sus propios manos.

Wally trata inútilmente de disuadir al viejo Regan de ese propósito. En cierta ocasión, en que Regan va a disparar contra Norrie, cumpliendo su amenaza de hacerse justicia por sí mismo, Wally desvia el tiro y salva a Norrie, pero él y Regan son encarcelados. Wally es puesto en libertad. Alguien tiempo después pasa su libertad a Regan, pero a condición que abandone el lugar. Antes de irse, Regan va a la casa de Wally a decirle adiós. A la mañana siguiente lo hallan muerto. Acusan al padre de Wally, como homicida.

Arrojado por cierto suceso que perteneció a la banda de Norrie, y después de mil incidencias que son las que dan mayor interés a la intriga, ofreciendo escenas melodramáticas, muchas películas, sorpresas indudablemente programadas, el héroe logra la libertad del padre del culpable y... el coronado de Ruth.

El papel de Ruth está a cargo de la joven y bella actriz Juana Arthur y los demás intérpretes actores avaros a este género de films.

Salpición de noticias

Una Chaney, el notable actor dramático que ha cautivado al público del mundo entero con sus esplendentes y características interpretaciones de personajes sin afeites, que en la última del teatro humano, apareció en una gran película llamada "Almas de Arcadia" (Almas de Arcadia) en la cual el formidable actor representó al papel de un hombre que vive en la casa de su madre, a cargo de Don Brown, que ha dirigido la película en la cual se ven más recientes escenas.

Yola Diver, una de las bailarinas más famosas y conocidas de los escenarios de Buenos Aires, acaba de firmar un contrato con la First National. Esta artista sudamericana se presenta en el teatro de la ciudad de Buenos Aires, en el cual el formidable actor representó al papel de un hombre que vive en la casa de su madre, a cargo de Don Brown, que ha dirigido la película en la cual se ven más recientes escenas.

Yola Diver, una de las bailarinas más famosas y conocidas de los escenarios de Buenos Aires, acaba de firmar un contrato con la First National. Esta artista sudamericana se presenta en el teatro de la ciudad de Buenos Aires, en el cual el formidable actor representó al papel de un hombre que vive en la casa de su madre, a cargo de Don Brown, que ha dirigido la película en la cual se ven más recientes escenas.

Yola Diver, una de las bailarinas más famosas y conocidas de los escenarios de Buenos Aires, acaba de firmar un contrato con la First National. Esta artista sudamericana se presenta en el teatro de la ciudad de Buenos Aires, en el cual el formidable actor representó al papel de un hombre que vive en la casa de su madre, a cargo de Don Brown, que ha dirigido la película en la cual se ven más recientes escenas.

Un ciclón en el desierto mientras se impresionaba "Beau Geste"

Batidos por la furia de un terrible ciclón, que azotó al desierto de Arizona, mientras la compañía de actores, que estaba impresionando algunas escenas en posesiones de los lugares señalados de antemano, los dos mil artistas con sus cabalgarías, tal vez lo hubieran podido bastante más a no haber venido en su ayuda la escuadrilla de helicópteros, que establecieron comunicación entre los distintos grupos y que por medio de señales pudieron guiarse en medio de la tempestad de arena, a alto seguro.

Al pasar la tormenta y ver que no había que lamentar ninguna desgracia ni pérdida de material, el director Herbert Brenson, bajo cuya dirección se está impresionando la gran película de Paramount, redujo los parajes de un gran número de artistas, quienes, sin embargo, se apresuraron a volver a la gran metrópoli americana. La aldea de la película, que se está impresionando en el desierto, fue destruida por el ciclón. Los estudios de la película, que se están impresionando en el desierto, fueron destruidos por el ciclón. Los estudios de la película, que se están impresionando en el desierto, fueron destruidos por el ciclón.

"El príncipe de Pilsen"

Una comedia cómica de situaciones graciosísimas, presentada a todo lujo y con intérpretes de primer rango, es el príncipe de Pilsen, filmada en la obra del mismo título que ha sido uno

Estrenos semanales de la Sociedad General Cinematográfica

Martes 11, "Una noche en Roma", drama, estreno del programa Rialto, por Mabel Normand, Carl Miller, Anita Garvin, Max Davidson, Laura La Plante y Jimmie Finlayson.

Jueves 13, "Piratas del hogar", comedia, estreno del programa Rialto, por Mabel Normand, Carl Miller, Anita Garvin, Max Davidson, Laura La Plante y Jimmie Finlayson.

Viernes 14, "Rosa la andrajosa", comedia, estreno del programa Rialto, por Mabel Normand, Carl Miller, Anita Garvin, Max Davidson, Laura La Plante y Jimmie Finlayson.

Sábado 15, "Campesino de la mar", comedia, estreno del programa Rialto, por Mabel Normand, Carl Miller, Anita Garvin, Max Davidson, Laura La Plante y Jimmie Finlayson.

Domingo 16, "Pasiones devastadoras", drama, estreno del programa Rialto, por Mabel Normand, Carl Miller, Anita Garvin, Max Davidson, Laura La Plante y Jimmie Finlayson.

HUMORISMO EXTRANJERO



San Pedro. — ¿Es usted millonario? Aguanté la aguja, hasta tanto haga pasar el camello por el ojo.

— Siempre hablando sobre el capital. ¿Qué es capital al fin y al cabo?

— Es la plata que tienen los otros.



Tráncete (disculpándose con la dama que acaba de llevarse por delante).

— ¡Perdone, señora! No la he canso. En la pasada huelga yo cansó usted mucho.

— En los mismos
Constitución a las 13.50



EL MAIPO ESTRENO, AYER, UNA ALEGRE REVISTA DE VERANO

CAVALLI SE BENEFICIA

Ha concertado un interesante programa

La víspera de esta noche en el Liceo, en un honor y beneficio del popular y siempre primer autor cómico diálectal milanés Gastone Cavalli, actor que constituye todo un verdadero solitario de la escena diálecta.

Después de haberse leído a mandibular, batiente con las graciosas crónicas de su vida, se repartieron periódicos repletos de elegantes conceptos que en brillante labor escénica ha producido.

Gastone Cavalli, el decano de los actores italianos en nuestra república, recibirá esta noche el cariñoso homenaje de su público selecto, que lo ha seguido a través de tantas interpretaciones hilanadas.

El programa, no sólo es más interesante, puesto que se compone de cuatro piezas, verdaderas "capo-lavores" in-



Cuadro final de la nueva revista del Maipo, titulada "A divertirse, muchachos, presentada anoche y recibida amablemente por el público.

El Maipo renovó su cartel, ayer, en plena cascada, con una nueva revista a la que hay que reconocer, por de pronto, el mérito de ser muy movida y alegre en sus todos sus cuadros. A las alturas de la temporada el público agradece más un perfecto juego de variedades y el hecho correado del Maipo que el mayor despliegue que pudiera hacer de su lado escénico.

Evidentemente "A divertirse, muchachos", que es el título de la nueva producción, no la hace la competencia, en cuanto a vitalidad escénica, a muchas de las revistas estrenadas en el mismo escenario, pero, con cambio, aporta al público cosas de apreciable vitalidad e interés, sorprendidas a veces, y una variedad de matices y contrastes en sus diversos cuadros.

Aun más. Podríamos añadir que gran parte de los materiales escénicos, el espectáculo un vistoso primer cuadro, excelente decoración de Lancelotti, son reconocidos de los "habitués" del Maipo. Merito grande debe ser el de la nueva producción el haber logrado triunfar con sus propios méritos, esto es, gracias a la eficacia misma de las situaciones habidas y a la variedad, balanceada, sabidamente explotada.

Una revista de actualidad.— Los autores, con criterio de periodistas, y los autores en el binomio Bot-

to-Ortiz, han explotado la actualidad, con más o menos eficacia.

Muy gracioso el cuadro en que se da a conocer el fábri-Bacaman, y, al mismo tiempo, por boca del interesado, la verdad sobre los trucos fabrileros y la explotación de sus más sensacionales instituciones.

Espiritual y fina la explotación de la actualidad político-teatral con la elección de Parrovecchi al Consejo. Las burlas que se tienen razón — que con mucho más o menos derecho, el Consejo debía dar representación al alegre grupo de chicos de la posada.

En cambio, la explotación cómica (7) de un delicado asunto, que no halla en el primer plano de la actualidad política, no tiene la menor gracia. Recoge el humorístico barato de lo que han dicho los otros con el delirante propósito de falsear la orientación y el criterio del público. Los autores no han puesto nada de su parte, como no sea una intolable equivocación.

Recorriendo los cuadros.— Una "langosta" nueva, la señorita Castro, muy pavia, muy modesta, muy poca cosa. Un cuadro cómico breve y feliz: los reyes del "trái", que, aunque sean los explotados maestros de La Rí-

ta, están tratados con tal comicidad que hacen reír, sencillamente: otro "sketch" cómico de mucha eficacia, en el que Quilantilla, Tomás Simari, la Murray y Laura Hernández, y sobre todo el actor Durante — muy feliz en su "machete" — hacen alocuciones repletas de gracia y al público cuando "Boy más oírte ya".

La pareja "Landry-Juli" obtuvo un verdadero éxito al otro nuevo número de su repertorio, realizado con sencillez, participación y notable sentido del "humor", se acercada, la intervención de Casanavilla y las "giras", en un coro de letra y música lindas y, finalmente, cierre la revista con un cuadro feliz en el que tienen destacada participación y un éxito de calidad y muchos "yes", aplausos ya en otras temporadas y que siguen siendo un número de verdadera atracción e interés.

Entre los intérpretes cabe señalar a la nueva figura femenina, señorita A. Rodríguez, en una breve nota intercomunicación dramática y considerablemente curiosa, pero gustaron el cuadro y la joven actriz.

En suma, una revista en la que no se ha echado la culpa por la ventana. Menos mal que se alarga, movida, y que conserva la tradición de variedad y actualidad, poniéndola ya en las producciones de esa teatro.

La troupe Charleston

Iniciará sus funciones el mes entrante

La troupe Charleston, de reciente formación, que explotará preferentemente el repertorio de revistas parodias y sketches, será dirigida por el señor Edmundo Amor e integrada por los artistas: E. Liberman, E. Pomar, J. M. Iglesias y D. Ponce.

Debutará a fines de febrero y estrenarán las siguientes obras: "Ritmo y Jaleo (al no morder)", "Los tres Monagueros", "Foto es vida", y "Los Leprosos", drama amargo de la vida.

Teatro de Verano

La compañía terminará el lunes

Pasado mañana, pondrá término a su actuación la compañía de señores y señoras que con una buena fortuna, como aceptación funciona en el teatro de Verano.

La función de despedida será en honor y beneficio de los actores Calafate, Gafar y Chicarro, politizados en escena.

ALHAJAS FINAS DE OASION

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MÉDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BUSICO
ARXO-GRAN CURATOR PARA HOMBRES/MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual Enfermedades del Cabello/Uterina
Ulra Violeta Todas las Especialidades-Análisis.
ABONOS ECONÓMICOS. - CONSULTAS \$ 5
BARTOLOME MITRE 1946-DE 9 a 21

FASANELLO:
VENDIO EL GRAN PREMIO DE FIN DE AÑO DE MONTEVIDEO
9616 con 500.000 pesos
Venderá los 150.000 pesos para el 11. — Valor del billete entero: \$ 31.50 oro; del décimo, \$ 3.15. — Remite billetes al Exterior, contra giros u órdenes dirigidas a Sebastián Fasanello, Buenos Aires 748, Montevideo

Pepe Podestá a Montevideo

Debutará el 14 en el Artigas

Próximos debuta en el Casino

Para fines de la próxima semana se anuncia en el Casinó la presentación de dos nuevos elencos, quienes se han embarcado en el Artigas, rumbo a esta ciudad la bailarina española Rosalinda Medina, quien, como ya se ha dicho, es un escamoteo en donde ha triunfado ampliamente. También llevará el mismo elenco el cómico Fábri-Bacaman, quien, como ya se ha dicho, es un escamoteo en donde ha triunfado ampliamente.

Mientras tanto el Fábri-Bacaman, quien ha estado en Montevideo, se ha ido a su Casinó, despertando un interés inusitado.

Dr. José Antonio de Oro
ABOGADO
ASUNTOS CRIMINALES
Estudio: AV. de MAYO No. 1057 (1er. piso)
U. Y. 0073, Rivadavia
BUENOS AIRES

LA HOJA DE CALIDAD
\$ m/n
Menfis
1.50
Solingen
la doc.
Depositarlos: Av. de Mayo 1375

Edmundo Guibourg, enfermo

Desde hace unos días, encuéntrase enfermo, aunque febril, no de gravedad, nuestro compañero de tareas y jefe de la página de Teatros, Edmundo Guibourg.

Una molesta dolencia lo tiene postrado en cama, en contra de su voluntad. Hacemos votos por la rápida mejoría del compañero y amigo, cuya falta se hace sentir en la veterana mesa de redacción.

EL ÉXITO DE Blucamán
Próximos debuta en el Casinó

Dr. José Antonio de Oro
ABOGADO
ASUNTOS CRIMINALES
Estudio: AV. de MAYO No. 1057 (1er. piso)
U. Y. 0073, Rivadavia
BUENOS AIRES

LA HOJA DE CALIDAD
\$ m/n
Menfis
1.50
Solingen
la doc.
Depositarlos: Av. de Mayo 1375

terrestre del festejo comediante. Los Unidos, en los débiles. "De Baidamara", Tobías (fántico por Tarte dramático), "Tropico Interjero" y el segundo acto de la comedia "Masinelli". Finalizará el espectáculo con una romanza cantada por el tenor De Giorgi.

DESDE \$ 1500
AL CONTADO,
HASTA \$ 50.000

Abonando el saldo en cómodos plazos o mensualidades

VENDEMOS 5500 CASAS

en todos los barrios de la Capital Federal

Y especialmente en Caballito, Flores, Vélez Sársfield, Palermo, Belgrano, Saavedra, Núñez, Villa Urquiza, Colegiales, Villa Crespo, Almagro, etc., etc.

HAY CASAS PARA TODOS LOS GUSTOS Y ESTILOS

y también con galpones para industrias y con salones de negocio.

GRATIS: Remitos catálogos ilustrados con planos y fotografías.

Atendemos sábados y domingos, como todos los días hábiles, de 10 a 18 horas

NO HAY GASTOS NI COMISIONES

Compañía NACIONAL DE TIERRAS

DE **Marciales y González**

1172 - LAVALLE - 1172

Los TABLE ROS para

COMUNICADOS

APARECERAN PRONTO EN LOS PRINCIPALES

CAFES, CONFITERIAS Y BARES

Sus clientes...

— No perderán ningún NEGOCIO urgente.
— No faltarán a ninguna CITA.
— Hablarán a tiempo con sus AMIGOS.
— Sabrán quién los anda BUSCANDO por la ciudad.

EL FAMOSO FAKIR QUE SE DIVIERTE CON LA MUERTE

BLACAMAN

ACTUA TODOS LOS DIAS

SECCION VERNMOUTH PARA FAMILIAS a las 18.30 FUNCION DE NOCHE A las 21

TEATRO CASINO

